

**Poivron en AB**  
**Essai variétal en PC**



**Chloé GASPARI – Sophie QUENTIN** (Stagiaire)

**Maraîchers expérimentateurs : Nathalie WASSERMAN – Isabelle IVOL - Laurence OLIVIER - Stéphane ZEKRI – Renaud PAPONE – Cyrille PACTEAU – Julien RONZON**

**1- CONTEXTE ET OBJECTIF GENERAL**

L'agriculture biologique est demandeuse d'une grande diversité variétale. En effet cette diversité est nécessaire d'une part pour répondre à des contextes économiques spécifiques et diversifiés, et d'autre part pour répondre à un enjeu technique fondamental de l'agriculture biologique qui consiste à diversifier les cultures (espèces et variétés) à l'échelle du parcellaire.

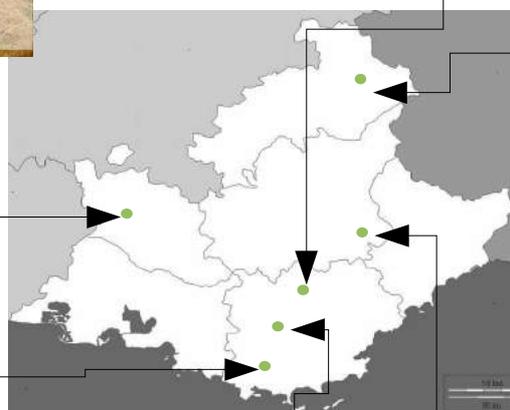
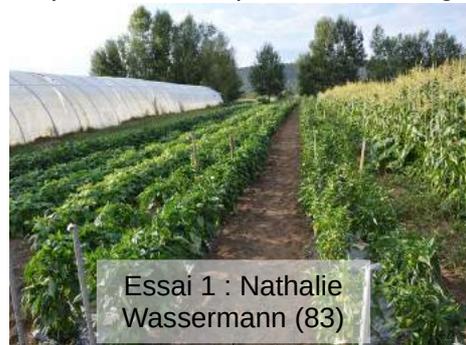
L'offre variétale en agriculture biologique s'est considérablement améliorée ces dernières années, cependant, les catalogues proposent en grande majorité des variétés hybrides F1. En circuit long, comme en circuit court, l'Agriculture Biologique exprime un besoin de maintenir une utilisation de variétés non hybrides. Elle recherche des variétés douées de rusticité et de bonne qualité gustative. C'est pourquoi l'objectif de cet essai consiste d'une part à évaluer la capacité d'adaptation de certaines variétés lignées ou populations de poivron :

- à des conditions de cultures rustiques
- à des conditions pédoclimatiques spécifiques et variées de France,

Il consiste d'autre part, à évaluer et à sélectionner (à réaliser un choix) les variétés intéressantes avec un groupe d'agriculteur dans le cadre de sélection participatives, notamment afin de répondre au mieux aux attentes du terrain.

Les essais sont conduits dans 3 régions de France (Sud-est, Nord-ouest, Sud-ouest). Ces essais s'inscrivent dans le programme Intervabio, qui s'intéresse aux espèces tomate, poivron et aubergine.

**2-MATERIEL ET METHODES**



Six essais réalisés :



## **2-1- Conditions de cultures et Calendrier**

### **Essai 1 : Nathalie Wassermann**

- Lieu de l'essai* Moissac-Bellevue dans le Var (83)  
*Sol* limono-sableux, sol très humifère, drainant
- Condition de culture* Culture de plein champ, tuteuré
- Dispositif* Planches paillées (plastique biodégradable) avec rangs doubles de 1,40m soit environ 0,70 à 0,80m entre les rangs, plants distants de 0,50m sur la ligne
- Irrigation* Aspersion
- Gestion de l'enherbement* Paillage Plastique biodégradable
- Fertilisation* Tourteaux de ricin enfouis (400g/m<sup>2</sup>)
- Plantation* Plants francs de 4 semaines, en mottes (diamètre 4 cm)
- Calendrier* S : 31/03/15 ; R : 21/04/15 ; P : 19/05/15 (semaine 21), R : Mi juillet à début novembre

### **Essai 2 : Isabelle Ivoll**

- Lieu* Le Pradet dans le Var (83)  
*Sol* compact et très calcaire
- Condition de culture* Culture de plein champ, non tuteuré
- Dispositif* Planches paillées de 0,7m , distantes de 1,2m , plants distants de 0,6m sur la ligne
- Irrigation* Goutte à goutte
- Gestion de l'enherbement* Paillage plastique biodégradable
- Fertilisation* Germiflore et compost (fumier âne, fientes de poules)
- Plantation* Plants francs de 4 semaines, en mottes (diamètre 4 cm)
- Calendrier* S : 31/03/15 ; R : 21/04/15 ; P : 22/05/15 (semaine 21), R : Août à septembre

### **Essai 3 : Cyrille Pacteau**

- Lieu* Guillestre dans les Hautes-Alpes (05)  
*Sol* argileux
- Condition de culture* Culture de plein champ, non tuteuré
- Dispositif* Sur billons travaillés en traction animale de 60cm de largeur espacées de 75cm, non paillés, espacement entre plants 0,6m
- Irrigation* Goutte à goutte
- Gestion de l'enherbement* Manuelle
- Fertilisation* fumier de cheval
- Plantation* Plants francs de 4 semaines, en mottes (diamètre 4 cm)
- Calendrier* S : 31/03/15 ; R : 21/04/15 ; P : 21/05/15 (semaine 21), R : Août à septembre

#### **Essai 4 : Julien Ronzon**

*Lieu* La Durette, à Avignon dans le Vaucluse (84)

*Sol* profond, de texture limono-argileuse.

*Condition de culture* Culture de plein champ, non tuteuré

*Dispositif* Sur sol non travaillées, plantation de 60cm\*60cm sur paille

*Irrigation* Aspersion

*Gestion de l'enherbement* Paille + manuelle

*Fertilisation* Précédent : mélange d'engrais vert (radis fourrager, vesce, moutarde) Soie de porc, une petite poignet au pied du plant au moment de la plantation (14-0-0)

*Plantation* Plants francs de 4 semaines, en mottes (diamètre 4 cm)

*Calendrier* S : 31/03/15 ; R : 21/04/15 ; P : 25/05/15 (semaine 21), R : Août à septembre

#### **Essai 5 : Laurence Olivier et Stéphane Zekri**

*Lieu* Ponteves dans le Var (83)

*Sol* Limono-argileux

*Condition de culture* Culture de plein champ, non tuteuré

*Dispositif* Sur billons travaillés en traction animale de 60cm de largeur espacées de 75cm, non paillés, espacement entre plants 0,6m

*Irrigation* Aspersion

*Fertilisation* Pas de fertilisation

*Plantation* Plants francs de 4 semaines, en mottes (diamètre 4 cm)

*Calendrier* S : 31/03/15 ; R : 21/04/15 ; P : 19/05/15 (semaine 21), R : Août à septembre

#### **Essai 6 : Renaud Papone**

*Lieu de l'essai* Pujet Thenier dans les Alpes Maritimes (06)

*Sol* limoneux, peu argileux

*Condition de culture* Culture de plein champ, non tuteuré

*Dispositif* Planche paillée (plastique biodégradable) de 0,9m , plants distants de 0,4m sur la ligne

*Irrigation* Goutte à goutte

*Fertilisation* Duetto 5 5 8 (300g/m<sup>2</sup>)

*Gestion de l'enherbement* Paillage plastique biodégradable

*Plantation* Plants francs de 4 semaines, en mottes (diamètre 4 cm)

*Calendrier* S : 31/03/15 ; R : 21/04/15 ; P : 23/05/15 (semaine 21), R : Août à septembre

## 2-2 Protocole des essais

- **Dispositifs**

**Dans tous les essais :**

- Essai bloc à 2 répétitions, parcelles élémentaires entre 3 et 10 plants selon disponibilité en plants

- **Variétés de poivron mises à l'essai :**

Nom de la variété	Origine	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5	Essai 6
Morava	CRB légumes	X	X	X	X	X	X
Golden Médal		X	X	X	X	X	X
Maritza		X	X	X	X	X	X
Pointu		X	X	X	X	X	X
Doux Aurore		X	X	X	X	X	X
Museau de Bœuf		X	X	X	X	X	X
Antibois		X	X	X	X	X	X
Konica		X	X	X	X	X	X
Ariane		X	X	X	X	X	X
Poivron de Cuneo		X	X	X	X	X	X
Portos		X	X		X	X	X
Milord		X	X	X	X	X	X
Nantes5		X	X	X	X	X	X
Oda		X	X	X	X	X	X
Poivron de montagne		L'AIAB in Piemonte	X	X	X	X	X
Poivron bulgare	Agrobio Périgord				X		

- **Observations et mesures :**

	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5	Essai 6
<b>Observations</b>						
➤ Caractérisation des variétés, présentation des fruits (forme, couleur, homogénéité de calibre...)				X		
➤ Vigueur des plantes	X	X	X	X	X	X
➤ Hauteur des plantes	X	X	X		X	X
<b>Mesures agronomiques</b>						
➤ Poids moyen des fruits.				X		
➤ Rendement commercial (total commercial)				X		
<b>Mesures qualitatives</b>						
➤ Test gustatifs et visuels	X			X		
➤ Évaluation / sélection participative	X	X	X	X	X	

## 2-3 -Protocole de l'évaluation / sélection participative

- **Objectif et issue :**

- évaluer des variétés de poivron mises à l'essai dans le cadre du programme Intervabio **d'après les critères personnels des différents participants**

- sélectionner les variétés **intéressantes** parmi les 15 variétés proposées :

Les variétés sélectionnées seront revalorisées, ou seront intégrées dans un autre programme de sélection / évaluation participative.

- **Participants :**

Essai 1	Essai 2	Essai 3
2 producteurs 3 jardiniers	5 producteurs 7 jardiniers	3 producteurs 4 jardiniers
		

Essai 4	Essai 5
5 producteurs 1 jardinier 1 consommateur	5 jardiniers 6 producteurs
	

- **Préparation de la sélection participative**

**Dans tous les essais :**

Les renseignements ont été fournis par les agriculteurs en charge des essais. Les données sur les récoltes antérieures n'ont pas pu être renseignées.

**Documents mis à disposition des agriculteurs :**

Grilles de choix variétaux : il était demandé quelles étaient la ou les variétés qui les intéressait au point de souhaiter les cultiver la saison prochaine, et celle(s) avec la ou lesquelles ils ne souhaitaient pas du tout travailler.

**2-4 -Protocole du test gustatif**

Les tests gustatifs ont été réalisés à partir des sélections des participants. Seules les variétés ayant présenté un intérêt par au moins une personne ont été dégustées.

*Objectif* Comparer la diversité des variétés mises à l'essai

**Essai 1** : 15 variétés détaillées ci-après p. 15

*Variétés testées* **Essai 3** : 9 variétés détaillées ci-après p. 15

**Essai 4** : 10 variétés détaillées ci-après p. 15

*Consommation des fruits* fruits crus

*Récolte des fruits* Juste avant dégustation

*Grille de notation* sur 4 critères avec notation de 1 à 10

*Participants* Les participants à la sélection / évaluation participative (producteurs, jardiniers)

Ces résultats sont à prendre avec précaution : ils n'ont d'une part pas été réalisés par des professionnels du goût. D'autre part, le nombre de répétition ne permet pas de traitement statistique.

**3- DEROULEMENT DES ESSAIS**

**Essai 1** : les essais se sont très bien déroulés et les poivrons étaient tous magnifiques. Les poivrons n'avaient pas encore commencé à être récoltés au moment de la sélection participative.

**Essai 2** : Les poivrons étaient très beaux. Ils sont arrivés très précocement dans cet essai, aussi, la sélection participative a été réalisée alors que la production avait déjà bien été engagée, et il convient de souligner que les plants sont toujours moins beaux en fin de production.

**Essai 3** : L'essai s'est bien déroulé. La difficulté de la production plein champs dans les Hautes Alpes reste le cycle de production limité dans le temps. Les poivrons n'ont pas tournés, mais la sélection participative a pu être réalisée sur poivron en vert.

**Essai 4** : La culture de poivron n'a pas donné de résultats très intéressants. En effets, les plants n'ont pas été tuteurés, des vents violents à la plantation et à mi saison ont cassé des branches et des plants. Par ailleurs, cet essai a été réalisé d'après un mode de conduite particulier sans travail du sol. Un problème majeur rencontré a été celui des campagnols qui ont grignoté une grande partie des plants de poivron. La sélection participative a pu être réalisée tôt dans la saison, mais les données recueillies n'ont pas été celles attendues.

**Essai 5** : Des vents violents à la plantation ont provoqués un retard de culture. Globalement, la culture de poivron n'a pas été très intéressante sur ce site. D'ailleurs, les retours des sélections participatives vont dans ce sens.

**Essai 6** : L'essai avait été planté un peu en retrait, et la culture a semblé avoir été oubliée. Les plants n'ont reçu que très peu d'entretien, et n'ont pas été irrigué. Le résultat a été assez médiocre sur cet essai. On notera cependant un taux de mortalité faible relativement aux soins reçus.

#### **4- RESULTATS et DISCUSSION**

Le suivant compte rendu présentera les résultats suivants :

- caractérisation des variétés p. 7 et 8
- description des variétés réalisée à partir des observations des agriculteurs présents aux sélections participatives p. 9 et 10
- résultats des sélections / évaluations participatives réalisées par les agriculteurs p. 11 à 14
- résultats des tests gustatifs p. 15
- résultats agronomiques permettant de comparer les variétés en condition de culture normale, et en condition de culture restreinte p. 17 à 18

##### **4-1 Caractérisation des variétés**

Nom de la variété	Couleur du fruit			Forme du fruit		Aspect du fruit	
	Couleur du fruit avant maturité	Autre couleur intermédiaire avant maturité	Couleur du fruit à maturité	Forme du fruit en coupe longitudinale	Forme de l'apex	Brillance	Structure du fruit
<b>Morava</b>	Vert jaune		Rouge foncé	Triangulaire	Pointu	Oui	Lisse
<b>Golden Médal</b>	Vert jaune		Rouge moyen	Triangulaire	Pointu	Oui	Lisse
<b>Maritza</b>	Vert jaune, blanc	Orange	Rouge moyen	Triangulaire	Pointu	Oui	Lisse avec liège
<b>Pointu</b>	Vert		Rouge	Trapézoïdal	Arrondi	Oui	Lisse
<b>Doux Aurore</b>	Vert jaune, blanc	Orange	Rouge	Rectangulaire	Carré	Moyen	Lisse
<b>Museau de Bœuf</b>	Vert foncé		Rouge moyen	Trapézoïdal	Carré	Oui	Lisse
<b>Antibois</b>	Vert moyen		Rouge	Circulaire	Arrondi	Moyen	Lisse
<b>Konica</b>	Vert jaune	Orange	Rouge moyen	Triangulaire	Pointu	Oui	Lisse
<b>Ariane</b>	Vert foncé		Jaune	Circulaire aplati	Carré	Oui	Lisse
<b>Poivron de Cuneo</b>	Vert foncé		Jaune	Circulaire aplati	Carré	Oui	Lisse côtelé
<b>Portos</b>	Vert foncé		Jaune	Circulaire aplati	Carré	Oui	Lisse
<b>Milord</b>	Vert moyen		Rouge moyen	Trapézoïdal	Arrondi	Oui	Lisse
<b>Nantes5</b>	Vert	Rouge	Marron	Triangulaire	Pointu	Oui	Lisse
<b>Oda</b>	Vert clair blanc/jaune-vert clair	Violet	Rouge	Trapézoïdal	Carré	Oui	Lisse
<b>Poivron de montagne</b>	Vert foncé		Rouge	Triangulaire	Pointu	Moyen	Lisse avec liège
<b>Poivron bulgare</b>	Vert clair blanc		Orange	Trapézoïdal	Carré	Moyen	Lisse côtelé

Nom de la variété	Capsaïcine dans le placenta:	Diamètre du fruit : en cm.	Longueur du fruit : en cm.	Poids moyen des fruits : en gr	Épaisseur de la chair en mm	Précocité			
						Vaucluse	Haut Var	Bas Var	Hautes Alpes
Morava	non	5	9,5	64	3				
Golden Médal	non	3	10	46,5	2,5	03/08/2015		23/07/2015	
Maritza	non	5	9,5	85	3	03/08/2015			
Pointu	non	6,5	14	80	5				
Doux Aurore	non	6	8,5	107	3,5				
Museau de Bœuf	non	5,5	8,5	80	5				
Antibois	non	4	6	70	5	03/08/2015	11/08/15		
Konica	non	6	9	85	5	03/08/2015		23/07/2015	
Ariane	non	7	5	102	3				
Poivron de Cuneo	non	6	7,5	115	6				
Portos	oui	6,5	8,5	165	4				
Milord	non	6	9	111	4		11/08/15		
Nantes5	non	5	3	15	2	03/08/2015	11/08/15	23/07/2015	07/08/2015
Oda	non	5	7,5	92	4	03/08/2015 en violet (tardif en rouge)	11/08/15 en violet (tardif en rouge)	23/07/2015 en violet (tardif en rouge)	07/08/2015 en violet (tardif en rouge)
Poivron de montagne	non	5	6	80	5		11/08/15		14/08/2015
Poivron bulgare	non	6	9,5		3	03/08/2015			

Tableau 1 : Caractéristiques des variétés mises à l'essai

<p align="center"><b>Morava</b></p>	<p align="center"><b>Golden Médal</b></p>	<p align="center"><b>Maritza</b></p>
 <p>Ce poivron est très attractif, il a un côté exotique et est original. Sa couleur et sa forme sont très intéressantes. Il a une pointe d'amertume qui lui donne très bon goût</p>	 <p>Cette variété produit de très beaux fruits avec un joli dégradé de couleur. Elle est assez productive. Le calibre des fruits reste assez petit. Il est de très bonne qualité gustative : doux, sucré et juteux.</p>	 <p>C'est une variété productive. Ses poivrons sont de petite taille, assez léger, mais de très belle forme. C'est un très joli poivron.</p>
<p align="center"><b>Pointu</b></p>	<p align="center"><b>Doux Aurore</b></p>	<p align="center"><b>Museau de Bœuf</b></p>
 <p>Cette variété pousse comme un buisson et est assez productive. Ses poivrons sont assez classiques, mais de belle forme. Ils sont juteux et très doux.</p>	 <p>C'est un poivron assez petit, et côtelé. Il propose des couleurs intéressantes, mais les fruits sont très irréguliers.</p>	 <p>C'est un poivron assez classique très tardif qui peut être intéressant pour une production en vert. Il est productif et vigoureux. Il est de bonne qualité gustative, doux et sucré.</p>
<p align="center"><b>Antibois</b></p>	<p align="center"><b>Konica</b></p>	<p align="center"><b>Ariane</b></p>
 <p>C'est un petit poivron rond de jolie forme. Intéressant à farcir ? Il est productif et mûri bien.</p>	 <p>C'est une variété assez productive, qui produit de beaux poivrons originaux de belle couleur et de belle forme. Il est aussi très bon.</p>	 <p>C'est un poivron d'un bel orange, d'un calibre intéressant et productif.</p>

<p align="center"><b>Poivron de Cuneo</b></p>	<p align="center"><b>Portos</b></p>	<p align="center"><b>Milord</b></p>			
	<p>C'est un poivron d'apparence assez classique, de taille moyenne, régulier. Il a un goût intéressant entre piquant et poivré</p>		<p>Cette variété produit de beaux fruits de belle couleur. Il est cependant un peu tardif.</p>		<p>C'est un poivron assez classique, mais d'un calibre intéressant, qui est productif. Les plants sont trapus et productifs. Il a du goût en rouge, est sucré et un peu amer, croquant et juteux</p>
<p align="center"><b>Nantes5</b></p>	<p align="center"><b>Oda</b></p>	<p align="center"><b>Poivron de montagne</b></p>			
	<p>Ces petits poivrons à salade sont originaux, d'une couleur marron peu commune. Leur atout principal est leur goût particulièrement sucré et agréable.</p>		<p>Ce poivron passe par une couleur intermédiaire violette magnifique, idéale dans une idée de diversification. Cependant, en violet, il n'est pas encore arrivé à maturité, et il est à ce stade assez fade.</p>		<p>C'est un petit poivron assez productif. Sa chair est épaisse, savoureuse et sucrée.</p>

*Tableau 2 : Description des variétés réalisée à partir des observations des agriculteurs*

#### 4-2 Résultats des sélections / évaluation participatives

Les sélections / évaluations participatives sur poivron ont eu lieu sur les sites des essais 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5. En effet, comme énoncé plus haut p. 6, le site 6 n'a pas suffisamment été entretenu pour recevoir des évaluations participatives. Les sites 1 ; 2 et 5 étant tout trois dans le Var (83), nous les avons visités le même jour.

Des consommateurs et des jardiniers étaient présents pendant les journées participatives, et ont participé à la sélection. Pour des raisons de lisibilité, seuls les résultats liés aux choix des producteurs seront développés. Les autres résultats feront l'objet d'un autre compte rendu.

Les sélections suivantes ne prennent en compte que les critères agronomiques et phénotypiques observés dans la parcelle. Les critères gustatifs seront pris en compte dans le paragraphe suivant p. 15 et 16.

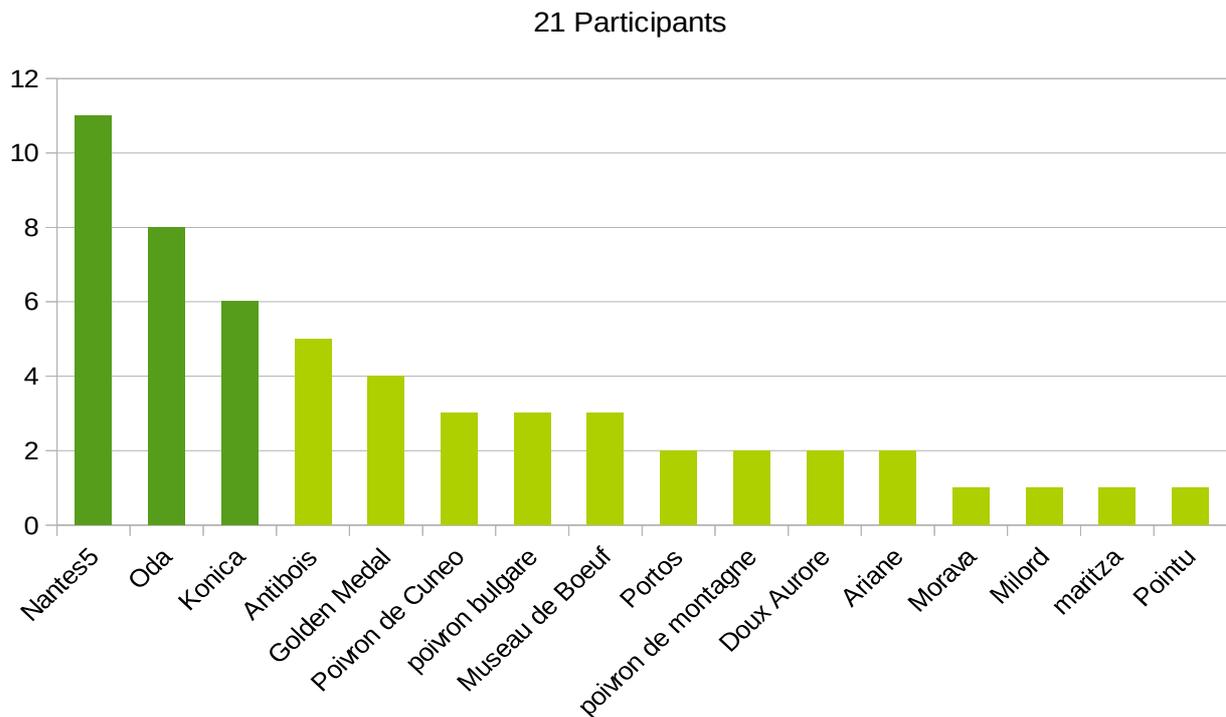


Figure 1 : Variétés de poivron sélectionnées par les producteurs sur les essais 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5

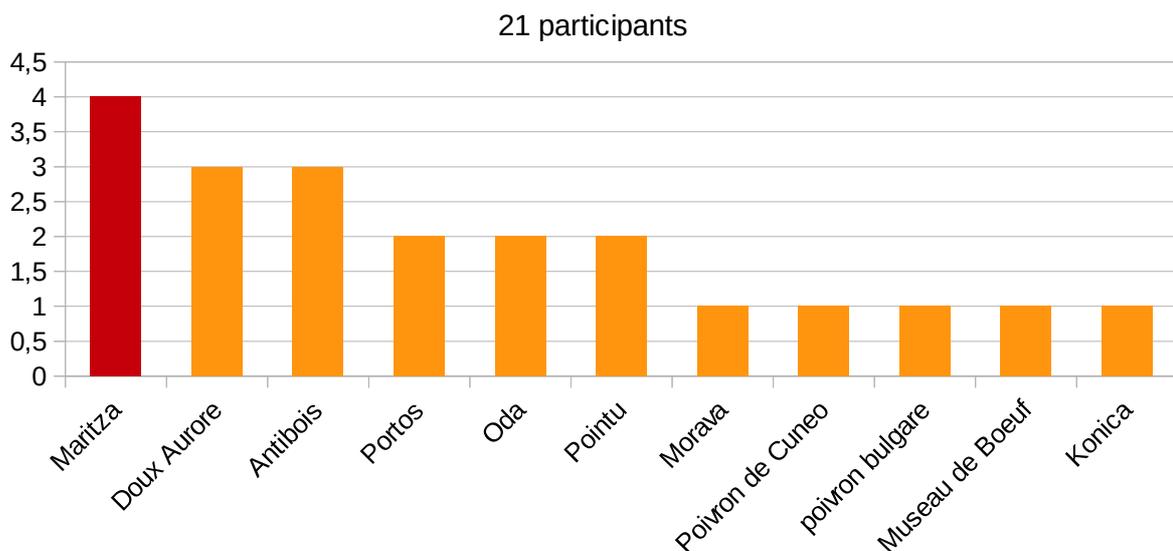


Figure 2 : Variétés de poivron sélectionnées comme non intéressantes par les producteurs sur les essais 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5

Toutes les variétés ont été sélectionnées au moins une fois par un producteur. 1 variété a été sélectionnée par plus de la moitié des participants, il s'agit de la variété **Nantes5**. Deux autres variétés ont été sélectionnées plusieurs fois, il s'agit de : **Oda**, et **Konica**.

Peu de participants ont sélectionnés à la négative. La grande majorité des participants qui se sont prononcés ont fait partie de la journée de sélection du Vaucluse, où l'essai, comme détaillé p. 6 n'a pas donné de très bons résultats. Le détail des variétés moins appréciées sera donc donné plus bas § Résultat des sélections par départements p. 12 à 14.

- **Résultats des sélections / évaluation participatives par départements**

**Essai 4 – Avignon (84)**

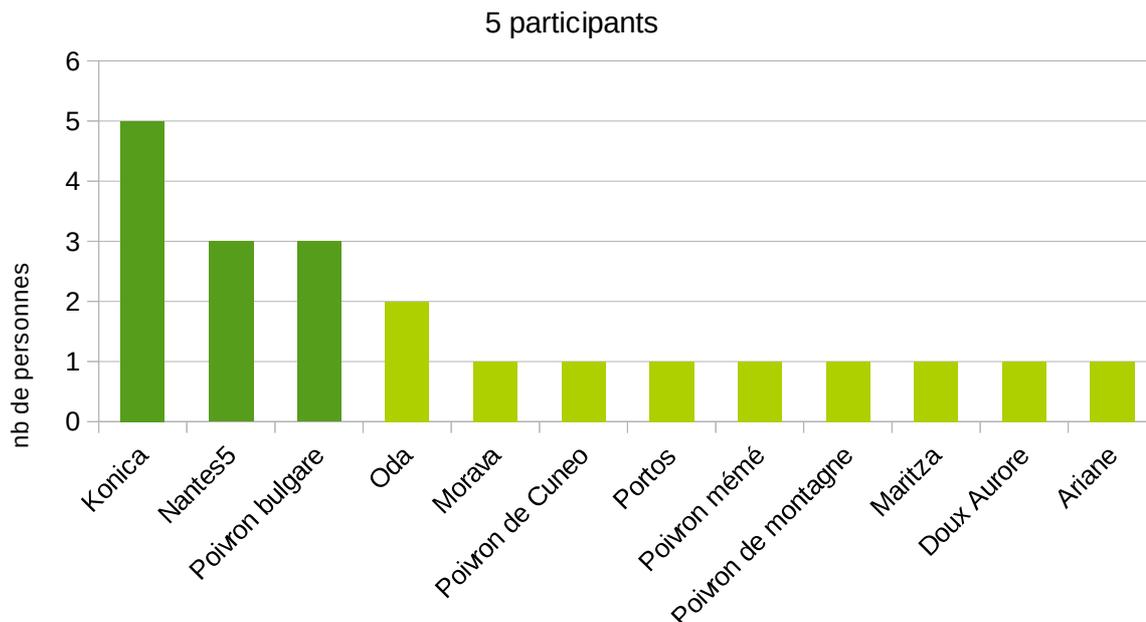


Figure 3 : Variétés de poivron sélectionnées par les producteurs sur l'essai 4 dans le 84

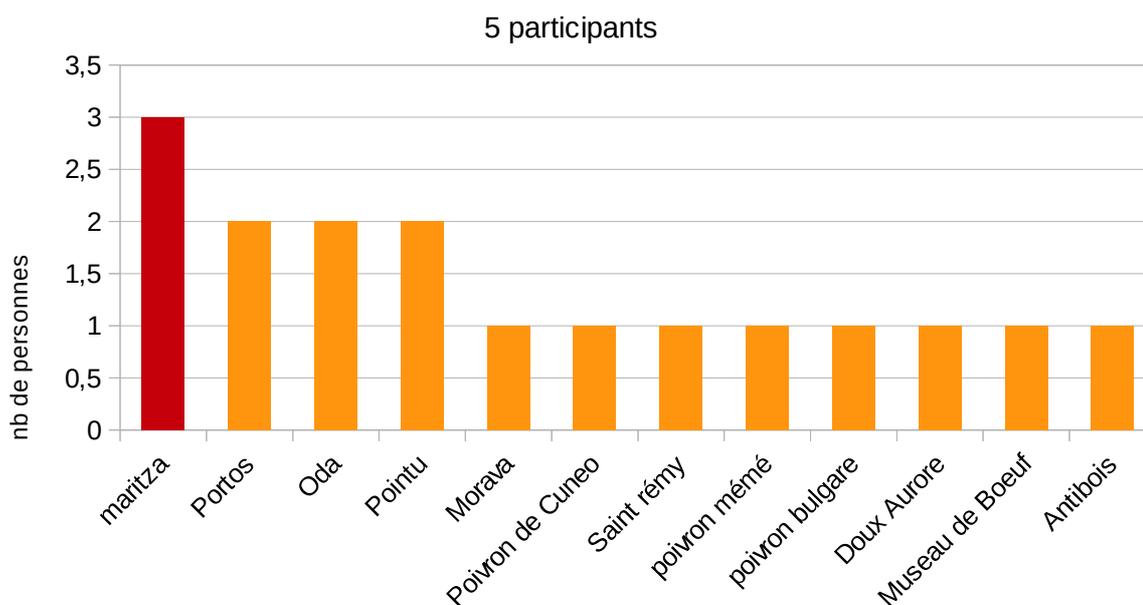


Figure 4 : Variétés de poivron sélectionnées comme non intéressantes par les producteurs sur l'essai 4 dans le 84

Sur l'essai du Vaucluse, les variétés ayant été sélectionnées par plus de la moitié des participants sont : **Konica**, **Nantes5**, et **Poivron Bulgare** (Fig.3).

Parmi les variétés sélectionnées comme moins intéressantes par les producteurs dans le Vaucluse, nous avons principalement la variété **Maritza**, **Doux Aurore**, et **Antibois** (Fig.4).

**Essai 2 ; 5 ; 1 – Le Pradet, Barjols, Moissac Bellevue - (Var - 83)**

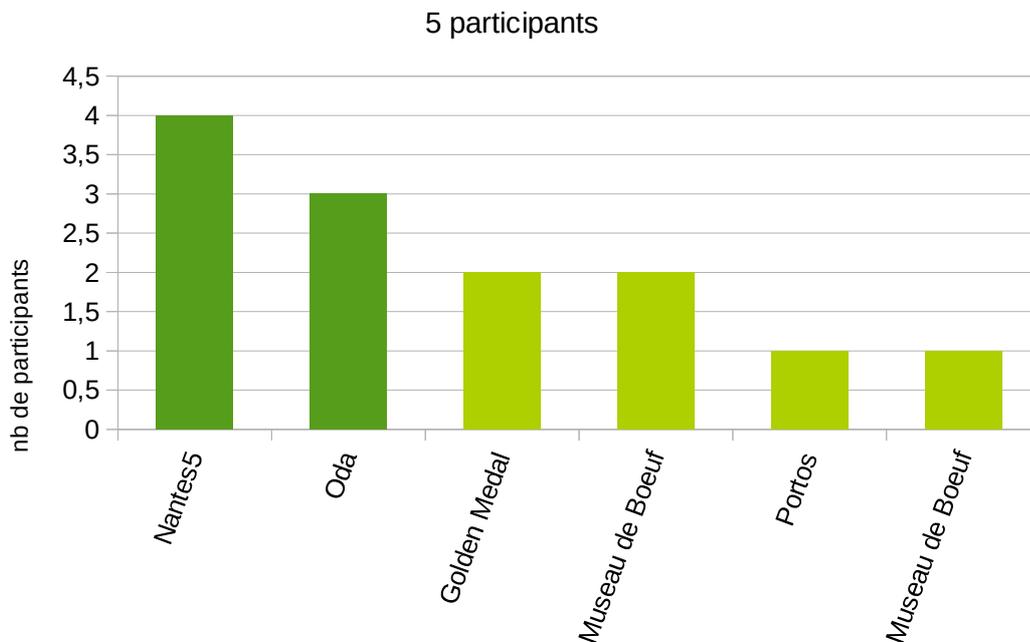


Figure 5 : Variétés de poivron sélectionnées par les producteurs sur l'essai 2 dans le 83

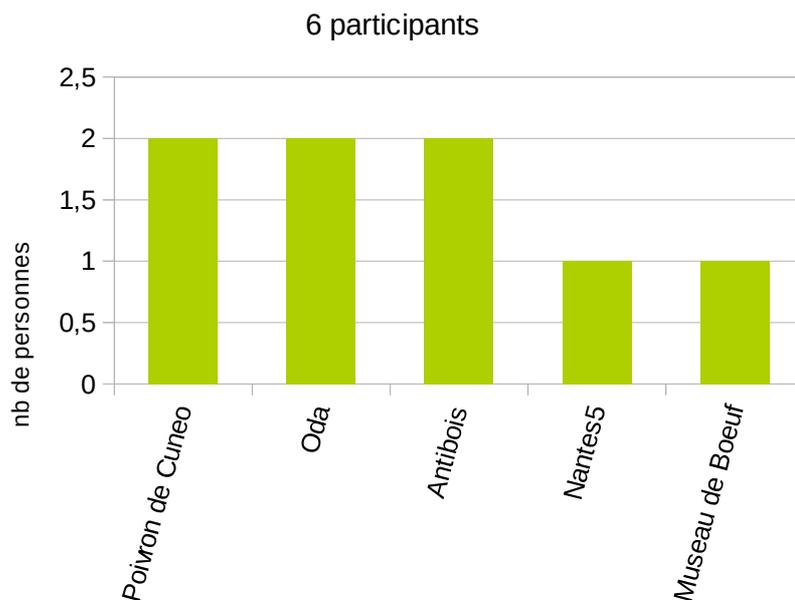


Figure 6 : Variétés de poivron sélectionnées par les producteurs sur l'essai 5 dans le 83

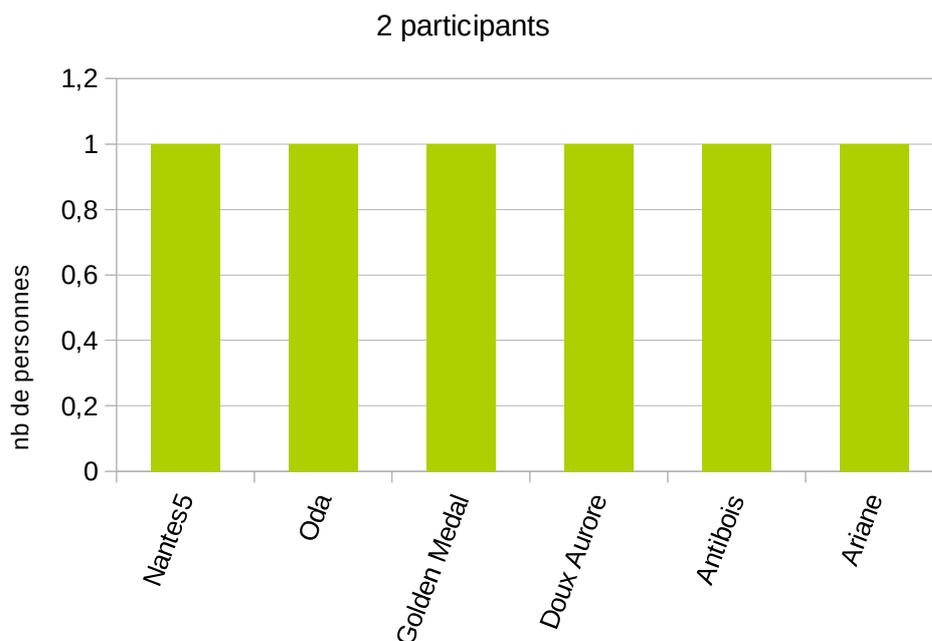


Figure 7 : Variétés de poivron sélectionnées par les producteurs sur l'essai 1 dans le 83

Globalement, le même groupe a participé à la visite des 3 essais. Mais le taux de participation a été plus élevé au cours de la première visite. C'est la raison pour laquelle on se retrouve avec deux participants sur le dernier essai. On observe un intérêt particulier dans le Var pour **Nante5**, et **Oda**.

Quelques variétés ont été sélectionnées à la négative, mais ces choix ont été tellement peu significatifs qu'ils ne seront pas développés ici. Ils sont par ailleurs compris dans le graphique Fig. 2

### Essai 3 – Guillestre – (Hautes Alpes - 05)

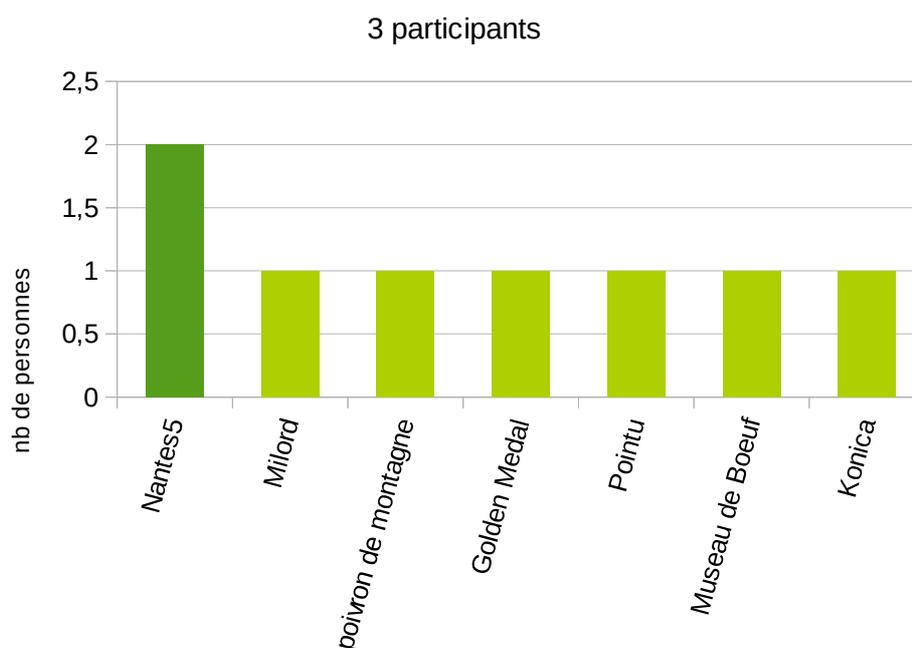


Figure 8 : Variétés de poivron sélectionnées par les producteurs sur l'essai 3 dans le 05

Seule la variété **Nante5** a été sélectionnée par plus de la moitié des producteurs présents.

- **Résultats des tests gustatifs**

Seules les variétés ayant été sélectionnées d'après les critères agronomiques ont été goûtées par les participants.

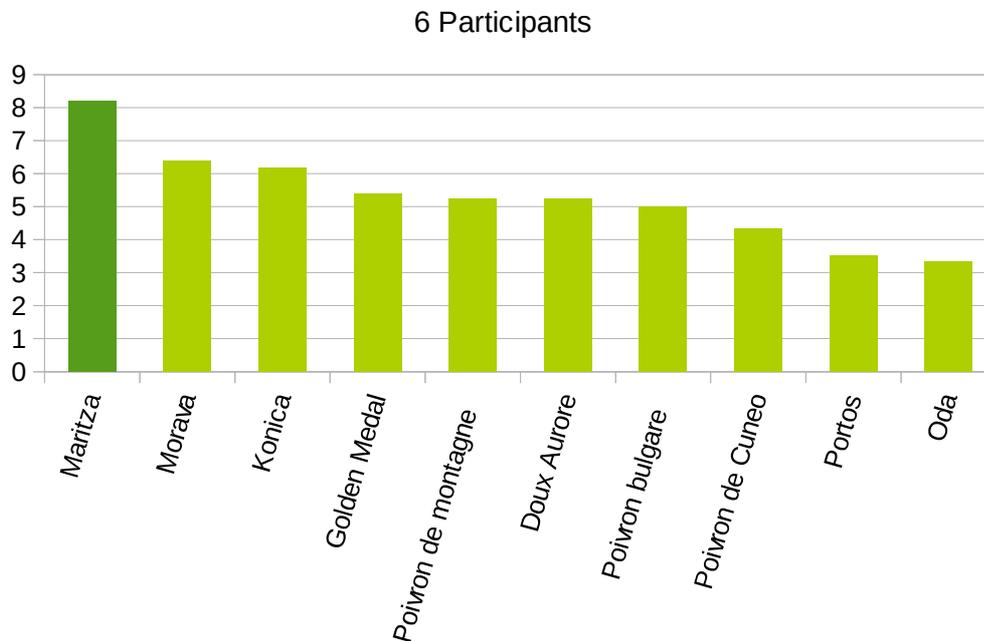


Figure 9 : Résultat des tests gustatifs réalisés sur l'essai 4 dans le Vaucluse (84)

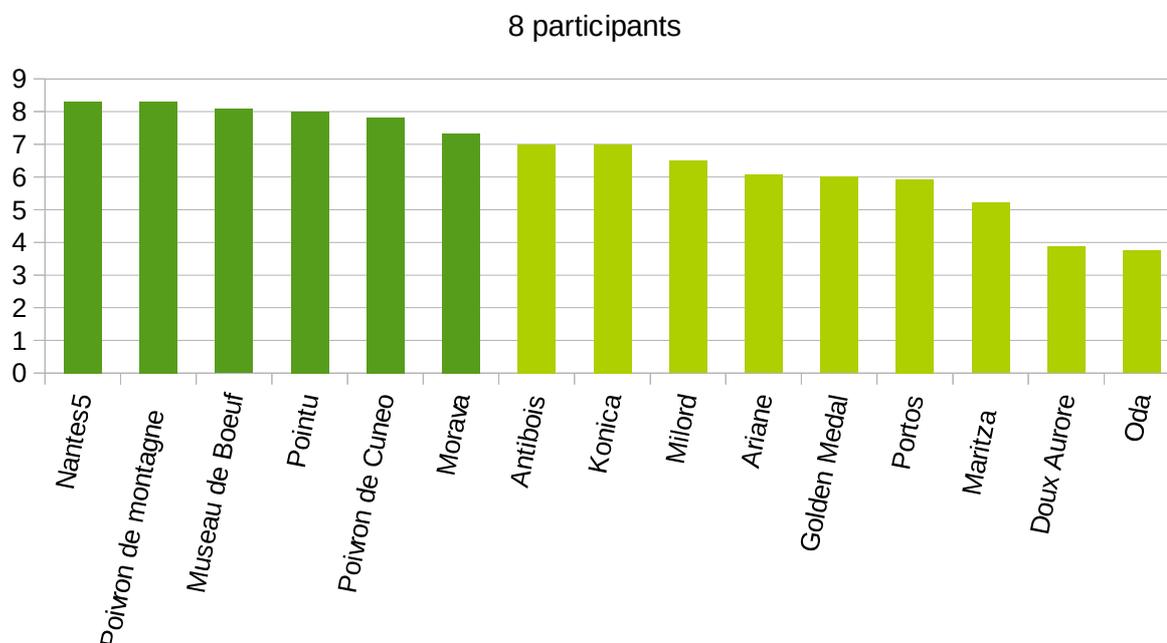


Figure 10 : Résultat des tests gustatifs réalisés sur l'essai 1 dans le Var (83)

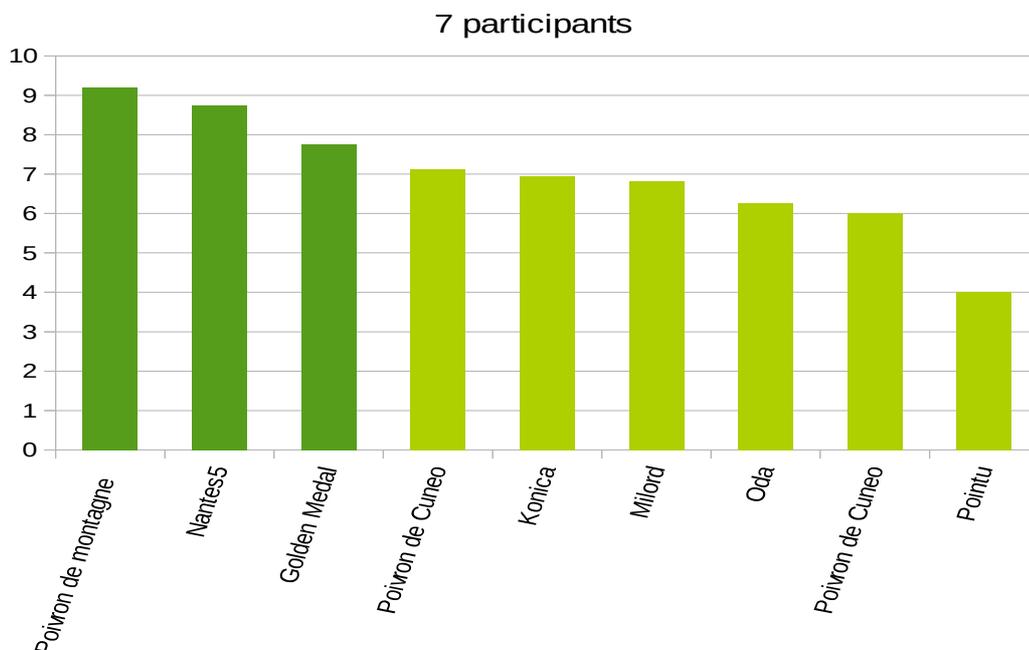


Figure 11 : Résultat des tests gustatifs réalisés sur l'essai 3 dans les Hautes Alpes (05)

La seule variété qui ait donné de bons résultats dans le Vaucluse est **Maritza**.

Dans le Var, plusieurs variétés ont été appréciées, dont les meilleures se situant autour de 8 de moyenne ont été : **Nantes5, Poivron de Montagne, Museau de Bœuf, Pointu, Poivron de Cuneo, et Morava**

Dans les Hautes Alpes, les participants ont préférés les variétés **Poivron de Montagne, Nantes5, et Golden Médal**

- **Conclusion des résultats des sélections participatives**

Le tableau ci-dessous constitue un récapitulatif des variétés de poivron sélectionnées par les producteurs sur 5 essais

Ce récapitulatif prend en compte d'un côté les critères agronomiques, et de l'autre les critères gustatifs.

	Critères agronomiques					Critères Gustatifs		
	Tout essai confondu	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5	Essai 1	Essai 3	Essai 4
Nantes5	X	X	X	X			X	X
Oda	X	X			X			
Konica	X			X				
Antibois					X			
Golden Médal								X
Poivron de Cuneo					X		X	
Poivron Bulgare				X				
Museau de bœuf							X	
Maritza						X		
Poivron de Montagne							X	X
Pointu							X	
Morava							X	

Tableau 3 : Récapitulatif des variétés sélectionnées par les producteurs

### 4-3 Résultats agronomiques

- Observation des rendements

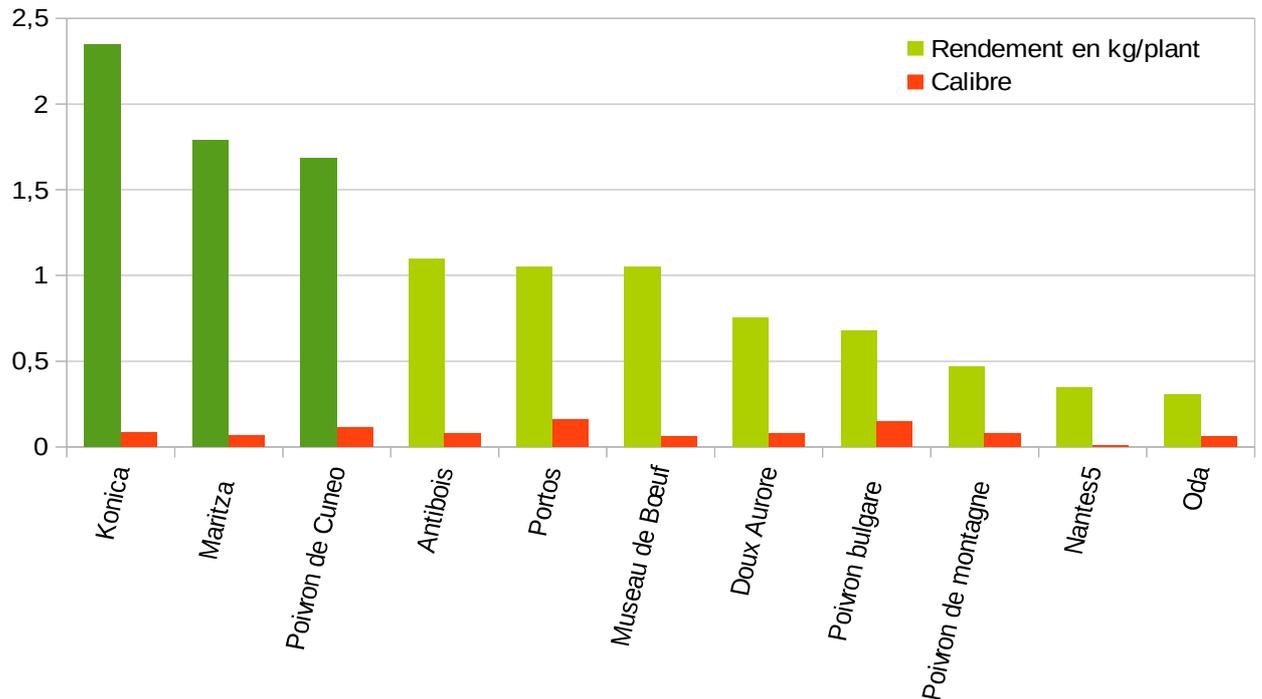


Figure 12 : Rendement moyen et calibre moyen de quelques variétés de poivron mises à l'essai sur le site 4

Les rendements n'ont pas pu être réalisés sur toutes les variétés car certaines ont été très marquées par le manque d'entretien de la culture. Ces rendements donnent une idée de ce que les variétés peuvent produire dans de rudes conditions.

Les variétés ayant présenté dans ces conditions de cultures les rendements les plus importants sont : **Konica, Maritza, Poivron de Cuneo.**

- Observation de la vigueur et de la hauteur des variétés sur chaque site d'essai

Ces indicateurs permettent de nous donner une idée de la stabilité de la variété en fonction des différents sites d'essai, ou encore, de leur éventuelle possibilité d'adaptation à des conditions données.

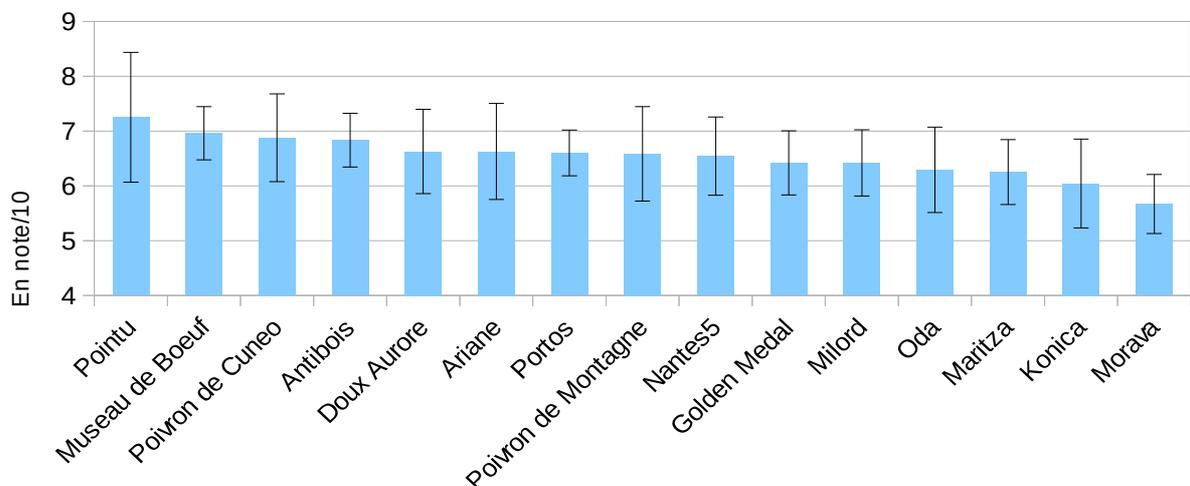


Figure 13 : Vigueur moyenne des variétés, et variation de vigueur sur les différents sites d'essais

Les variétés en moyenne les plus vigoureuses sont : **Pointu, Museau de Bœuf, Poivron de Cuneo**. Les variétés en moyenne les moins vigoureuses sont **Konica et Morava**.

Les variétés dont la vigueur s'est montrée assez stables sont : **Museau de Bœuf, Antibois, et Portos**.

Celles qui se sont montré plus instables sont : **Pointu, Ariane, Poivron de Montagne, et Konica**. Elles ont toute quatre montré une vigueur moins importante sur les sites 4; 5 et 6 ayant pour trait commun : le manque d'entretien.

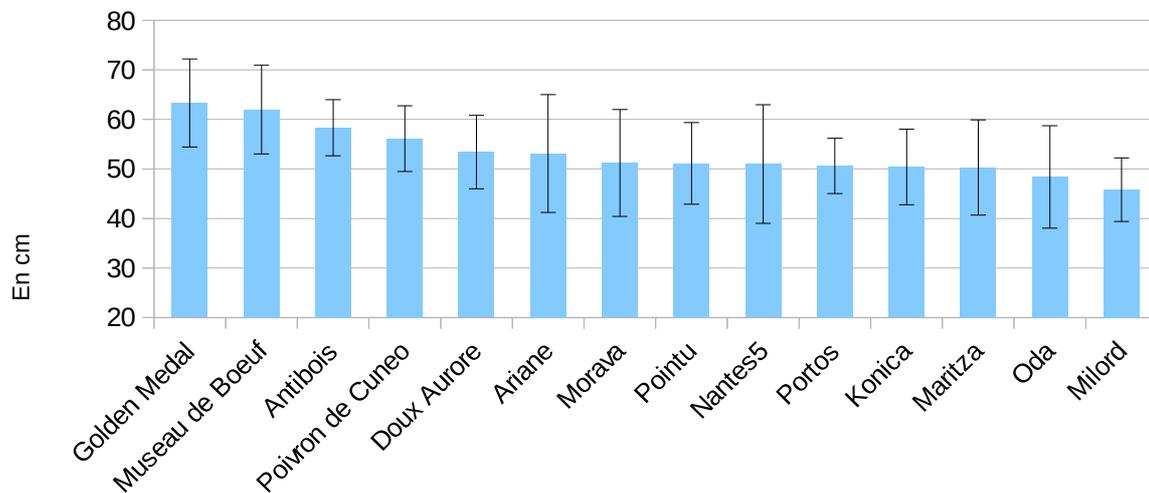


Figure 14 : Hauteur moyenne des variétés, et variation de hauteur sur les différents sites d'essais

Les variétés en moyenne les plus hautes sont : **Golden Médal, Museau de Bœuf, Antibois**. Les variétés en moyenne les moins hautes sont **Oda et Milord**.

Les variétés dont la hauteur s'est montrée assez stables en fonction des différents sites d'essais sont : **Antibois, Portos et Milord**.

Celles qui se sont montré plus instables en terme de hauteur sont : **Ariane, Morava, et Nantes5, Museau de bœuf, Golden Médal et Oda**. Globalement, ces variétés ont été moins hautes sur l'essai 3 et sur l'essai 5. L'essai 5 a été peu entretenu et les cultures ont été de manières générales moins vigoureuses et moins hautes. L'essai 3 était situé dans les Hautes Alpes, et on peut imaginer que ces variétés sont restées plus trapue au détriment de leur hauteur.

## • **5- CONCLUSION GENERALE**

Chaque variété peut présenter un intérêt selon les objectifs que l'on recherche. Le tableau ci-dessous récapitulera les points forts de chaque variété, ainsi que quelques tendances de comportement. D'après les conditions de l'essai détaillé p. 2 à 6, le tableau 4 corrélé au tableau 1 et 2 p. 7 à 10 constituent une bonne description de la variété dans son ensemble.

On peut cependant noter quelques potentiels intéressants et notamment :

- **Konica** pour sa précocité, sa productivité et l'esthétique de ses fruits
- **Poivron de Cuneo** pour sa qualité gustative atypique
- **Nante5** pour son originalité et sa qualité gustative
- **Oda** pour l'originalité de la couleur de ses fruits

Nom de la variété	Résultats des sélections participatives		Résultats agronomiques			
	Critères agronomiques	Critères gustatifs	Meilleur rendement moyen	Vigueur des variétés	Stabilité de la variété en fonction du site d'essai	
					Indicateur vigueur	Indicateur hauteur
Morava				Peu vigoureuse	Moyennement stable	Peu Stable
Golden Médal				Moyennement vigoureuse	Moyennement stable	Peu Stable
Maritza				Moyennement vigoureuse	Moyennement stable	Moyennement stable
Pointu				Vigoureuse	Peu Stable	Moyennement stable
Doux Aurore				Moyennement vigoureuse	Moyennement stable	Moyennement stable
Museau de Bœuf				Vigoureuse	Stable	Peu Stable
Antibois				Moyennement vigoureuse	Stable	Stable
Konica				Peu vigoureuse	Peu Stable	Moyennement stable
Ariane				Moyennement vigoureuse	Peu Stable	Peu Stable
Poivron de Cuneo				Vigoureuse	Moyennement stable	Moyennement stable
Portos				Moyennement vigoureuse	Stable	Stable
Milord				Moyennement vigoureuse	Moyennement stable	Stable
Nantes5				Moyennement vigoureuse	Moyennement stable	Peu Stable
Oda				Moyennement vigoureuse	Moyennement stable	Peu Stable
Poivron de montagne				Moyennement vigoureuse	Peu Stable	Moyennement stable
Poivron Bulgare						

Tableau 4 : Récapitulatif des résultats obtenus

